

ZAHRAT AL KHALEEJ

زهرة الخليج

العدد 2100
2019.06.20

في القاضي
تطالب بمحاسبة
القائمين على
«مملكة العجر»

اليوم العالمي للاجئين
WORLD
Refugee
DAY

20 يونيو

اللاجئون..
أمكنة مؤقتة
بانتظار الوطن

ما أبرز أفلام يوليو؟

سوزان نجم الدين:
عرضت للموت

أجمل إطلااتك
على الشاطئ

HAPPY DAY!
Father's

يوم الأب العالمي - 21 يونيو

منذر المزكي: «يوم الأب» لأجل الامتنان

6 291100 750023

تعانق الألوان الترابية بأسلوب حديث وشبابي

حييب وهبة:

فنون الـ«بوب آرت» تضيفي المرح على التصاميم

إعداد: غانيا عزام

يعمل مصمم الديكور حبيب وهبة على إعادة تصميم شقة في لبنان، محولاً المنزل إلى مكان مريح وراق.





يتميز نهج حبيب وهبة للتصميم الداخلي في هذه الشقة بالحدثة والدفء والشبابية. استندت الهندسة المعمارية الداخلية لهذا المشروع، إلى حاجة صاحب المنزل إلى وجود خطة للمساحات المفتوحة مع مناطق مختلفة ترتبط جميعها بالألوان الترابية المختلفة للأثاث والسجاد والستائر.

تم إحضار الأثاث من ميلانو، بينما كان فريق التنفيذ في بيروت يحول المكان إلى ما هو عليه. شيدت مدفأة جديدة، وبني عنصر التلفزيون من



بين أمور أخرى لإضافة مزيد من الطابع إلى المساحة. كما كُسيَت الجدران باستخدام الطلاء الزخرفي في غرفة تناول الطعام.

مساحات تخزين عديدة

تم استخدام منظومة الألوان نفسها في المطبخ وبقية الشقة؛ لأن هذه كانت الألوان المفضلة لصاحب المنزل. وتم تخصيص مساحات تخزين هائلة وتصميم الحمامات الجديدة المحدثّة لتوفير مزيد من الرفاهية والراحة.



فرقعات لونية

تمثلت اللمسات الشخصية لصاحب المنزل في اختيار أعمال Pop Art الفنية لجورج مورتون - كلارك 7٠ وجوي تشينود، مما أضفى قليلاً من المرح على التصميم بوجود تلك المرفقات اللونية.

كانت التجربة الكلية في هذا المشروع ناجحة، إذ تمكن كل من العميل وحبيب وهبة، من تقديم مشروع راقٍ بطريقة فعالة من حيث التكلفة.

